



INSCHRIJVINGEN

Brussels Ouderenplatform vzw
Zaterdagplein 6 - 1000 Brussel
tel. 02 210 04 60 - info@bop.brussels
www.bop.brussels



Opgelet! De eerste voordracht is op een andere locatie dan GC De Markten.

Onthaal met koffie telkens vanaf 9 uur.

Voordracht start om 9.30 uur.

Het concert start om 11.45 uur.

Rond 12.30 uur: facultatieve lunch (20 euro) in een restaurant in de buurt.

DEELNAME

12 euro, met BOp-kaart 10 euro, paspartoe-kansentarief 2 euro. Hierin is begrepen: koffie, voordracht en optreden.

Deelname voordracht met lunch: 32 euro, met BOp-kaart 30 euro, paspartoe-kansentarief 22 euro.

Betaling met vermelding 'klassieke muziek + datum + code 41715'.

Bedrag te storten op rekeningnummer:

BE67 4300 3759 7187 KREDBEBB



MET MEDEWERKING VAN



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER: PIET COENEN - ZATERDAGPLEIN 6 - 1000 BRUSSEL

PROEVEN VAN

KLASSIEKE MUZIEK

NAJAAR 2019



Ook dit najaar organiseert het BOp in samenwerking met GC De Markten en het Koninklijk Conservatorium van Brussel voordrachten rond klassieke muziek. Voordrachtgever is Dirk Baeten, leraar muziekgeschiedenis en specialist van westerse klassieke muziek. Na de voordracht volgt een optreden van studenten van het Koninklijk Conservatorium. Nadien kan je nog facultatief inschrijven voor een middaglunch in een restaurant in de buurt om nog wat gezellig na te praten. Bij uw inschrijving dient u dus te melden of u al dan niet mee gaat tafelen.

VRIJDAG 11 OKTOBER

BEDRICH SMETANA

Praag en Bohemen hebben steeds een grote rol gespeeld in de Westerse muziekgeschiedenis. Denk maar aan Ph. De Monte of de grote waardering voor de vele (opera) werken van W.A. Mozart. Pas in de 19de eeuw kreeg men met Dvořák en Smetana (1824 – 1884) een eigen muziektaal, volksmelodieën en ritmen. Voorbeelden hiervan vinden we terug in het orkestwerk “De Moldau” en de opera “de verkochte bruid”.

**Plaats: Zaal Koninklijk Conservatorium Brussel
Kleine Zavel 5 – 1000 Brussel**

Bedrich Smetana



VRIJDAG 8 NOVEMBER

DE SAX IN DE KLASSIEKE MUZIEK

Oorspronkelijk werden de instrumenten van de Sax familie, o.a. saxhoorns en saxofoons gebouwd en gebruikt voor de Franse militaire muziekkapellen.

Later vanaf 1917, werd de saxofoon een belangrijk instrument in de jazz.

Maar ook in de zogenaamde klassieke muziek vond de saxofoon stilletjes zijn weg, nog wat aarzelend in de 19de eeuw (Bizet, Massenet..) maar heel wat explicieter in de 20ste eeuw (Kodály, Ravel, Milhaud).

**Plaats: Spiegelzaal GC De Markten
Oude Graanmarkt 5 – 1000 Brussel**



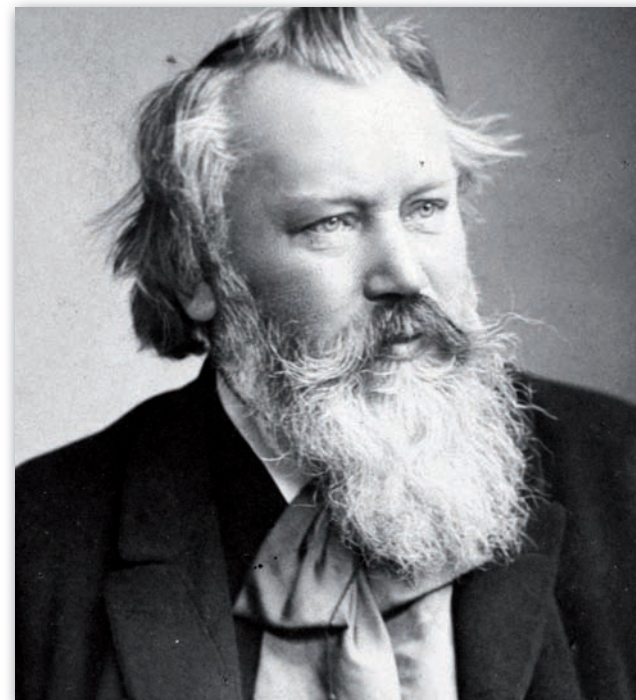
VRIJDAG 6 DECEMBER

JOHANNES BRAHMS

Johannes Brahms (1833 – 1897) werd geboren in Hamburg en was vanaf 1862 voornamelijk werkzaam in Wenen. Hij fungeerde als leraar, koor- en orkestdirigent en klaviervirtuoos, maar vooral als componist van piano- en kamermuziek o.a. het hoorntrio of het klarinetkwintet, orkestmuziek o.a. 4 symfonieën en het vioolconcerto en vocale muziek o.a. de altrapsodie en Ein Deutsches Requiem. In de (Duitse) muziekgeschiedenis wordt hij als de derde grootste “B” beschouwd na Bach en Beethoven.

**Plaats: Spiegelzaal GC De Markten
Oude Graanmarkt 5 – 1000 Brussel**

Johannes Brahms



Op 6 december organiseert het BOp traditiegetrouw **BOp is Solidair** waar broodjes, soep en andere lekkernijen worden verkocht. We gaan die dag dus niet op restaurant, maar nodigen u graag uit om daar te gaan lunchen.

bop
is solidair!